

Nazwa Projektu	<i>„Ochrona, rewitalizacja i zabezpieczanie obszarów cennych przyrodniczo w Uzdrowiskach Woj. Pomorskiego poprzez budowę infrastruktury ukierunkowanej na rozwój turystyczny oraz zagospodarowanie i zwiększenie bioróżnorodności na terenach cennych przyrodniczo w Ustce i w Sopocie”.</i>
Nr umowy o dofinansowanie:	<i>RPPM.11.04.00-22-0006/15-00 z dnia 31 marca 2016r, Aneks RPPM.11.04.00-22-0006/15-01 z dnia 13.07.2017r</i>

- Wzór -

UMOWA NR – PR/...../2018

zawarta w dniu2018 r. w Ustce pomiędzy:

Gminą Miasto Ustka z siedzibą: 76-270 Ustka, ul. Ks. Kard. St. Wyszyńskiego 3, reprezentowaną przez:

Burmistrza Miasta Ustki - Jacka Graczyka
przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Anny Łukaszewicz

zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a

.....,prowadzącym działalność gospodarczą z siedzibą w przy ul.,wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP:

reprezentowanym przez:

..... –
..... –

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

Umowa zawarta została na podstawie art. 4 ust.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017r., poz. 1579 z późn.zm.)

§ 1. Przedmiot umowy.

1) Przedmiotem zamówienia jest wykonanie aplikacji mobilnej- **Skarby usteckiej przyrody oraz szlaki piesze i rowerowe prowadzące przez obszary cenne przyrodniczo** wraz z panelem zarządzania aplikacją, wprowadzeniem contentu aplikacji, zakupem zdjęć.

2) **Główne założenia Aplikacji Mobilnej – Skarby usteckiej przyrody:**

Cel – promocja obszarów cennych przyrodniczo, tras pieszych i rowerowych w uzdrowisku Ustka

Ekran powitalny:

Ekran powitalny jest pierwszym ekranem wyświetlanym przez ok. 3 sekundy po uruchomieniu aplikacji na urządzeniu mobilnym. Ekran powitalny zawierać będzie następujące elementy. Napis „Witamy, Uzdrowisko Ustka!”, Herb Miasta Ustka, Nazwę aplikacji oraz znaki i informacje o projekcie.

Następnie pojawi się flaga Unii Europejskiej (Zamawiający dostarczy dokładną instrukcję promocji projektu i zamieszczenia znaków).



Menu główne:

zawiera aktywne elementy w postaci ikon i nazw modułów oraz aplikacji wewnętrznych

Menu główne zawierające następujące elementy (ikony, kafelki) :

- tereny przyrodnicze, obszary chronione i pomniki przyrody- moduł, którego treść zarządzana będzie przez Zamawiającego
- trasy rowerowe - moduł, którego treść zarządzana będzie przez Zamawiającego
- trasy piesze - moduł, którego treść zarządzana będzie przez Zamawiającego
- flora i fauna - moduł, którego treść zarządzana będzie przez Zamawiającego
- informacja o projekcie- pełnoekranowa strona informacyjna

Pełnoekranowe strony informacyjne (artykuły), o których mowa w zamówieniu, zawierają ustrukturyzowane informacje tekstowe oraz multimedialne oraz mogą zawierać hiperłącza przekierowujące do stron na zewnętrznych serwisach www lub do serwerów plików do pobrania. U dołu każdej strony pełnoekranowej znajduje się zablokowany pasek narzędzi komunikacyjnych i społecznościowych (Facebook, Twitter i inne). Włączanie, wyłączanie oraz funkcjonalności tych narzędzi konfigurowane są w panelu zarządzania przez Zamawiającego. Zawartość menu głównego w zakresie modułów specjalnych oraz modułów aplikacji wewnętrznych, których treść zarządzana będzie przez Zleceniodawcę, może ulegać zmianom w porozumieniu ze Zleceniobiorcą.

Zawartość poszczególnych modułów:

Tereny przyrodnicze, obszary chronione, pomniki przyrody, trasy rowerowe, trasy piesze: zawierają interaktywną mapę Ustki (sugeruje się użycie mapy Google) z naniesionymi terenami cennymi przyrodniczo (możliwość zaznaczania w panelu zarządzania: obszarów np. stawek Seekenmoore, punktów np. pomniki przyrody, linii i tras np. proponowane trasy zwiedzania) oraz listę terenów cennych przyrodniczo (wraz z odnośnikami do artykułów z opisem i zdjęciem danego terenu/miejsca). Mapa musi posiadać legendę z możliwością odznaczania i zaznaczania poszczególnych elementów znajdujących się w legendzie. Elementy naniesione na mapie powinny po kliknięciu przekierować do pełnoekranowej strony informacyjnej zawierającej m.in. informację o obiekcie/obszarze, zdjęcie, link do strony zewnętrznej.

Na mapie można zdefiniować dowolną własną trasę na podstawie współrzędnych (w panelu zarządzania). Trasy te będą prezentowane jako proponowane trasy zwiedzania np. trasa obszarów cennych przyrodniczo Ustki Zachodniej, trasa Buczyna nad Słupią (podobne rozwiązanie użyto w aplikacji Endomondo). Użytkownik będzie miał możliwość wybrania konkretnej trasy i poruszania się daną trasą lub poruszania się bez wyboru trasy np. dowolnie dobierając trasę do zaplanowanych do odwiedzenia punktów cennych przyrodniczo.

Użytkownik w trakcie marszu w terenie będzie lokalizowany przez aplikację a jego pozycja będzie pokazywała się w aplikacji. Mapa zawiera funkcjonalność polegającą na wyznaczaniu trasy pomiędzy poszczególnymi elementami mapy np. między konkretnymi punktami/obszarami (jeśli użytkownik będzie



potrzebował przemieścić się we wskazane miejsce to aplikacja wskaże proponowaną trasę, orientacyjną odległość i orientacyjny czas marszu lub przejazdu rowerem.)

Flora i fauna: poza mapą z naniesionymi siedliskami danego gatunku, moduł będzie posiadał zestawienie gatunków i miejsc (tabela). Każdy gatunek fauny i flory dodatkowo zostanie przedstawiony w pełnoekranowym artykule zawierającym zdjęcie i opis.

Informacja o projekcie - pełnoekranowa strona informacyjna

Content aplikacji:

Zleceniobiorca w ramach zlecenia dokona wprowadzenia do aplikacji treści artykułów, proponowanych tras na mapach, punktów na mapach oraz zdjęć dostarczonych przez zamawiającego.

Artykuły, zdjęcia (tylko zdjęcia lokalizacji na terenie miasta Ustka) oraz mapy (z zaznaczonymi trasami, szlakami pieszymi i rowerowymi, obiektami i obszarami cennymi przyrodniczo) dostarczone zostaną po podpisaniu umowy.

W ramach zlecenia Zleceniobiorca dokona zakupu zdjęć gatunków flory i fauny występujących na terenie miasta Ustka (nie więcej niż 200 sztuk). Zdjęcia te zostaną przekazane zamawiającemu do wykorzystania na innych nośnikach zamawiającego.

Zarządzanie treścią:

Formularz edycji danych w zakresie:

- dodawania i usuwania opisów, zdjęć, artykułów, tras, obiektów z aplikacji,
 - dodawanie i usuwanie elementów na mapie,
 - edytowanie wszystkich wpisów wykonanych w systemie, moderowanie wprowadzanych treści
- dodawanie nowych treści, edycja pozostałych danych dostępnych w aplikacji
- udzielania prawa dostępu do aplikacji kolejnym użytkownikom.
 - statystyka pobrań i odwiedzin

Zarządzanie treścią będzie odbywało się za pośrednictwem panelu zarządzania dostępnego poprzez stronę internetową.

3) **Wymagania podstawowe**

- wykonanie API
- aplikacja natywna
- tylko na telefon oraz panel na stronie internetowej w którym można zarządzać aplikacją
- orientacja pionowa
- stworzenie projektu graficznego
- wersje językowe: polska, niemiecka, angielska
- stworzenie wyszukiwarki przeszukującej stworzoną bazę danych (produktów) na podstawie zadanych parametrów (dostęp z poziomu aplikacji dla każdego użytkownika)
- stworzenie CMS – systemu zarządzania treścią oraz grafiką w aplikacji
- działanie aplikacji w trybie online oraz w trybie offline (tryb offline dotyczy części statyczne)



4) Zarządzanie aplikacją

Aplikacja powinna korzystać z dedykowanego panelu administracyjnego, umożliwiającego zarządzanie zawartością, konfiguracją funkcjonalności i uruchamianiem poszczególnych modułów i artykułów. Należy przewidzieć także mechanizmy automatycznej wymiany / aktualizacji danych pomiędzy serwerem aplikacji mobilnej i źródłami danych.

Aplikacja powinna stanowić platformę umożliwiającą edycję treści map.

Aplikacja powinna stanowić platformę umożliwiającą rozszerzanie o nowe moduły. Moduły te dotyczyć mogą różnych aspektów życia miasta takich jak informacje turystyczne, informacje o usługach i handlu, informacje o lokalnych organizacjach społecznych czy zabytkach i trasach zwiedzania. Zamawiający wymaga, aby po wykonaniu zadania zostały mu przekazane pliki źródłowe Aplikacji.

5) Wymagania techniczne

1. Wykonawca przygotuje aplikację mobilną oraz CMS wraz z API w formie otwartej, umożliwiającej dowolną implementację kolejnych modułów aplikacji w zależności od potrzeb Zamawiającego.
2. Zamawiana aplikacja mobilna musi działać na wszystkich urządzeniach mobilnych wykorzystujących system Android, Apple iOS (min. iOS 9). Wykonawca systemu zobowiązany jest do umieszczenia Aplikacji jako aplikacji nieodpłatnej w wyżej wymienionych platformach dystrybucyjnych zgodnie z wymogami każdej z nich. Wskazane jest, aby formalnie podmiotem odpowiedzialnym za publikację i jej odnawianie był wykonawca.
3. Projekt funkcjonalny aplikacji mobilnej - architektura informacji zawierająca opis przypadków użycia, a także szablony poszczególnych ekranów aplikacji zostanie opracowany przez Wykonawcę i dostarczony wraz z grafiką w toku realizacji zamówienia Zamawiającemu.
4. CMS i moduł API do komunikacji z aplikacją mobilną z zastosowaniem bazy danych.
5. Aplikacja musi działać wydajnie w środowisku produkcyjnym, co musi zostać potwierdzone testami przygotowanymi przez Wykonawcę, oraz niezależnymi testami przez Zamawiającego. Wykonawca przedstawi również Zamawiającemu raport wydajności aplikacji.
6. W trakcie tworzenia aplikacji Zamawiający określi, które z modułów będą pracowały w trybie online/offline oraz reguły dotyczące aktualizacji danych.
7. Wykonawca umieści aplikację w sklepie AppStore oraz zapewni jej nadzór przez 6 lat od podpisania umowy (poniesie wszelkie opłaty związane z utrzymaniem aplikacji w sklepie AppStore przez ww. okres).

6) Nawigacja i struktura

1. System nawigacji aplikacji musi zostać zaprojektowany zgodnie z aktualnymi zasadami web usability.
2. Nawigacja musi być intuicyjna oraz ergonomiczna dla użytkownika, zapewniać łatwy dostęp do poszukiwanej treści za pośrednictwem modułów, stanowić przejrzysty i zrozumiały system komunikacji.
3. Wskazane jest zachowanie podstawowych zasad zapewniających wysoki poziom ergonomii w zakresie rozmieszczenia elementów/modułów/przycisków aplikacji mobilnej
4. Struktura prezentowanych informacji powinna być spójna i zrozumiała dla użytkownika,



5. Ikony przycisków powinny być informatywne (dostarczać pełnej informacji o ich przeznaczeniu).

7) **Szata graficzna**

1. Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającego 2 istotnie różne wstępne projekty graficzne szaty graficznej aplikacji uwzględniające logotyp aplikacji (dostarczony przez zamawiającego) oraz logotypy dotyczące projektu.
2. Kolory użyte w aplikacji, projekty graficzne, czcionka, rozmieszczenie elementów oraz logo wraz z nazwą aplikacji muszą tworzyć jedną zgraną całość. Szata graficzna (grafika, czcionki, nazwa aplikacji) powinny być wykonane w stylu minimalistycznym i przejrzystym i nawiązywać to logo targu rybnego.
3. Projekty graficzne będą wykonane przez grafika, mającego w swoim portfolio wdrożone wcześniej realizacje projektów graficznych aplikacji mobilnych.
4. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag zamawiającego w opracowaniu projektów graficznych.
5. Projekt graficzny powinien uwzględniać dobry kontrast oraz spójność między tłem a tekstem, który ułatwi użytkownikowi czytanie informacji.
6. Projektowana aplikacja powinna funkcjonować prawidłowo dla smartfonów.

8) **Sposób komunikacji aplikacji z serwerem**

Wykonawca dobiera sposób komunikacji z serwerem tak aby odbywała się w sposób wydajny.

9) **Utrzymanie aplikacji na serwerze**

Utrzymanie aplikacji wraz z bazami danych do 2025 roku na wirtualnym serwerze.

Dostęp do bazy danych aplikacji - w ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zapewni możliwość dostępu, eksportu i modyfikacji baz danych aplikacji.

10) **Szkolenia**

Wykonawca zapewni szkolenie z zakresu obsługi systemu CMS do zarządzania aplikacją (dodatkowo przekaże film video zawierający instrukcję korzystania z panelu sterowania i aplikacji).

11) **Gwarancja i wsparcie techniczne**

Wykonawca udzieli minimum 5 letniej gwarancji na poprawną pracę dostarczonej aplikacji. Gwarancja obejmie wszystkie elementy aplikacji dostarczone przez Wykonawcę;

Termin rozpoczęcia gwarancji liczony jest od następnego dnia po oficjalnym odbiorze aplikacji;

W ramach udzielonej gwarancji Wykonawca zobowiązuje się na wniosek Zamawiającego bezpłatnie usuwać wykryte usterki oraz błędy;

§ 2. Termin i zasady realizacji umowy.

1. Strony ustalają termin realizacji przedmiotu umowy określonego w § 1 **od dnia podpisania umowy do 3 września 2018 roku.**



2. Wszystkie materiały merytoryczne, niezbędne do realizacji przedmiotu umowy (zdjęcia, treść etc.) Wykonawca otrzyma po podpisaniu umowy.

§ 3. Wynagrodzenie.

1. Tytułem wykonania Przedmiotu Umowy oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich i wyrażenia zgód, o których mowa w Umowie, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie zgodne ze złożoną ofertą w wysokości:..... zł brutto (słownie:..... zł).
2. Wynagrodzenie ustalone zgodnie z niniejszym paragrafem stanowi zapłatę za wszelkie elementy systemu dostarczone przez Wykonawcę na podstawie Umowy, w tym przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz wyrażenie zgód, o których mowa w § 4.
3. Faktura wystawiona będzie na Gminę Miasto Ustka, 76-270 Ustka, ul. Ks. Kard. St. Wyszyńskiego 3, NIP: 839-002-36-21.
4. Faktura płatna będzie przelewem z konta Zamawiającego na rachunek Wykonawcy podany na fakturze w terminie 14 dni od daty wpływu faktury do Zamawiającego.
5. W przypadku błędnie wystawionej faktury, termin płatności liczony będzie od daty otrzymania faktury korygującej.

§ 4 Prawa autorskie

1. Strony oświadczają, że ich celem jest, by wszelkie majątkowe prawa autorskie do Przedmiotu Umowy oraz innych utworów w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej prawa autorskiego), powstałych przy lub w związku z realizacją Umowy, przysługiwały wyłącznie Zamawiającemu.
2. Wykonawca zapewnia, że przysługują mu lub będą przysługiwać do dnia przekazania Przedmiotu Umowy Zamawiającemu, wszelkie autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych przy lub w związku z wykonaniem Umowy, z zastrzeżeniem ust. 6.
3. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na pierwsze udostępnienie utworów, o których mowa w ust. 1, na ich anonimowe udostępnianie oraz na ich opracowanie i rozpowszechnianie bez nadzoru autorskiego.
4. Wykonawca zapewnia także, że osoby, którymi posługiwać się będzie przy wykonaniu Umowy wyrażą zgodę na udostępnianie stworzonych lub współtworzonych przez nie utworów anonimowo oraz zrzekną się uprawnienia do nadzoru autorskiego, a także wyraża zgodę na rozpowszechnianie opracowań ich utworów. Postanowienia zdania poprzedniego nie znajdują zastosowania wyłącznie co do utworów, o których mowa w ust. 6, co do których dane twórców zostaną przez Wykonawcę ujawnione w utworze w wymagany sposób.
5. W związku z postanowieniami ust. 1 Wykonawca przenosi na Zamawiającego, ze skutkiem na dzień przekazania utworu, wszelkie przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Przedmiotu Umowy oraz



innych utworów, o których mowa w ust. 1, a także ich elementów, części składowych i przynależności, w tym wszelkich utworów stworzonych przy lub w związku z ich opracowaniem.

6. W przypadku, gdy do przeniesienia majątkowych praw autorskich na Zamawiającego konieczne będzie złożenie przez Wykonawcę dodatkowych oświadczeń, Wykonawca zobowiązuje się do ich złożenia nie później niż w terminie 3 (trzech) dni od wezwania przez Zamawiającego i to ze skutkiem na dzień przekazania utworu.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1 następuje bez ograniczeń terytorialnych (cały świat), na wszelkich polach eksploatacji związanych lub mogących mieć związek z korzystaniem z Przedmiotu Umowy, w szczególności wskazanych w art. 50 lub 74 ust. 4 Prawa Autorskiego, a także w zakresie wykorzystania (w tym na potrzeby działalności gospodarczej), utrwalania dowolną techniką, w tym w postaci cyfrowej, zwielokrotniania dowolną techniką, w tym w postaci cyfrowej, najmu, użyczenia lub innego udostępnienia, rozporządzania, wprowadzania do pamięci komputerów, instalowania, przesyłania, w tym za pośrednictwem sieci teleinformatycznych lub sieci telefonii komórkowej, udostępniania w dowolny sposób, w tym publicznie, nie wyłączając udostępniania za pośrednictwem sieci teleinformatycznych, a także wykorzystywania w celach marketingowych własnych lub na potrzeby promocji podmiotów trzecich. Zamawiający uprawniony jest także do dokonania oraz rozporządzania i korzystania z tłumaczenia utworów na języki obce oraz innych ich opracowań.
8. Strony dopuszczają możliwość korzystania przez Wykonawcę przy wykonaniu Umowy z utworów osób trzecich, które stanowić mogą części składowe utworów powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy. W takim przypadku Wykonawca zapewni nabycie przez Zamawiającego bez dodatkowych kosztów i w ramach wynagrodzenia z Umowy, nie później niż z przekazaniem Przedmiotu Umowy, licencji niezbędnych do korzystania z takiego utworu. Licencje udzielone zostaną Zamawiającemu na czas nieokreślony, bądź będą odnawiane przez Wykonawcę, a jeżeli okaże się to niemożliwe Wykonawca zastąpi licencjonowane utwory innymi. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca przekaze mu w każdym czasie listę utworów objętych postanowieniami ustępu niniejszego.
9. Zamawiający z chwilą nabycia majątkowych praw autorskich o którym mowa w paragrafie niniejszym nabywa także prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
10. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania kodów źródłowych Zamawiającemu. Przekazanie kodów źródłowych, obejmuje nieodpłatne przekazywanie wszystkich elementów potrzebnych do prawidłowego wdrożenia platformy (samodzielnie przez Zamawiającego) w szczególności kodów źródłowych i programów wykonywalnych, programów narzędziowych, serwerów itp. Dostępność kodów źródłowych w wersji elektronicznej jest wymagana na bieżąco od momentu rozpoczęcia prac przez wykonawcę.

§ 5

Dane osobowe.

1. Wykonawca oświadcza, że znane są mu zasady przetwarzania i ochrony danych osobowych, w szczególności zasady zabezpieczania danych osobowych, oraz że jest świadomy, iż w celu wykonania Umowy uzyskać może dostęp do danych osobowych przetwarzanych przez Zamawiającego .



2. Wykonawca zobowiązuje się, że przetwarzanie danych osobowych, które uzyska od Zamawiającego w związku z wykonaniem Umowy ograniczone będzie do zakresu niezbędnego do należytego wykonania Umowy i będzie miało wyłącznie charakter doraźny, uzasadniony projektowym celem i techniczną koniecznością przetwarzania danych osób bezpośrednio zaangażowanych w projekt, a ponadto iż dostosuje się do ograniczeń i zasad przetwarzania tych danych określonych przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania odpowiednich środków organizacyjnych i technicznych zabezpieczających dane osobowe przetwarzane w związku z Umową przed ich niedozwolonym wykorzystaniem, niepożądanym ujawnieniem, zniszczeniem, utratą lub modyfikacją.

§ 6. **Kary umowne.**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1.1 W przypadku przekroczenia terminów o których mowa w §2. w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia brutto, zgodnie z §3 ust.1 za każdy dzień zwłoki opóźnienia.
 - 1.2 W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wartości wynagrodzenia, zgodnie z §3 ust.1.,
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:
 - 2.1 W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 20% wartości wynagrodzenia, zgodnie z §3 ust.1
3. Kary umowne płatne są w terminie 30 dni od daty wezwania przez każdą ze stron lub potrącane z należnego wynagrodzenia.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania odszkodowania przekraczającego wysokość zastrzeżonych kar na zasadach ogólnych.

§ 7. **Odstąpienie od umowy.**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, w następujących przypadkach:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął prac bez uzasadnionych przyczyn lub zaprzestał ich wykonywania w okresie obowiązywania Umowy i nie podjął ich mimo wezwania Zamawiającego,
 - 2) Wykonawca opóźnia się w realizacji przedmiotu Umowy ponad 10 dni w stosunku do terminu realizacji Umowy,
 - 3) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób uchybiający postanowieniom Umowy lub przepisom prawa i pomimo wezwania Zamawiającego nie następuje zmiana sposobu ich wykonania,
 - 4) nastąpiło rozwiązanie firmy Wykonawcy,
 - 5) zostaje wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, rozpoczęła się likwidacja Wykonawcy.
2. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa powyżej w ust. 1
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca zobowiązany jest do:



- 1) sporządzenia w terminie 3 dni od odstąpienia od Umowy protokołu inwentaryzacji prac, w przypadku niewykonania tego obowiązku Zamawiający może to uczynić jednostronnie,
- 2) przekazania Zamawiającemu wszelkich materiałów i elementów wykonanego przedmiotu Umowy, w szczególności przeniesienia autorskich praw majątkowych do zrealizowanego przedmiotu Umowy oraz dokumentacji powykonawczej.
- 3) zabezpieczenia na własny koszt i ryzyko wykonanych elementów przedmiotu Umowy.

§ 8.

Gwarancja.

Przedmiot zapytania będzie objęty gwarancją jakości na określoną liczbę miesięcy, w uzgodnionym przez strony terminie, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę Ofertą.

1. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania wad ujawnionych po odbiorze końcowym w uzgodnionym przez strony terminie, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę Ofertą.
2. Okres gwarancji jakości i rękojmi za wady ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego na skutek wad przedmiotu umowy Zamawiający nie mógł z niego korzystać.

§ 9.

Rozwiązywanie sporów.

1. Wykonawca i Zamawiający oświadczają, że dołożą wszelkich starań, aby ewentualne spory, jakie mogą powstać przy realizacji niniejszej umowy, były rozwiązywane polubownie poprzez bezpośrednie negocjacje.
2. Spory między stronami mogące zaistnieć na tle stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego.

§ 10.

Postanowienia końcowe.

1. Umowa wiąże strony z dniem jej podpisania przez Zamawiającego i Wykonawcę.
2. Za realizację niniejszej umowy ze strony Zamawiającego odpowiedzialnym jest Naczelnik wydziału Promocji – Pan Włodzimierz Wolski.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a jeden egzemplarz Wykonawca.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: