

### 12. 3. Wykaz zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków

| L.p. | Miejscowość/miejsce przechowywania                     | Data wpisu    | Pozycja rejestru | Obiekt i czas powstania                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------|---------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Ustka (magazyn Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku)    | 29.04.1972 r. | Nr 170/579 K     | Krucyfiks – rzeźba polichromowana z ok. 1380 r.                                                                          |
| 2.   | Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela | 02.08.1967 r. | Nr 10/44 K       | Rzeźba – Madonna z dzieciątkiem z ok. 1380 r.                                                                            |
| 3.   | Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela | 02.08.1967 r. | Nr 11/45 K       | Krucyfiks z 1380 r. Ramiona łacińskiego krzyża zakończone są medalionami: Bóg Ojciec, Chusta, Dwóch adorujących aniołów. |
| 4.   | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela          | 29.04.1972 r. | Nr 170/579 K     | Obraz „Ukrzyżowanie Jezusa”, barok k. XVIII w.                                                                           |
| 5.   | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela          | 26.11.1999 r. | Nr B – 373/1 – 5 | Obraz „Epitafium Zaginionych Rybaków”, barok, 1674 r.                                                                    |
| 6.   | Ustka                                                  | 16.02.2004 r. | Nr B – 354       | Rzeźba „Walczący Wojownik” z 1922 r., autor J. Thorak                                                                    |
| 7.   | Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela | 05.01.2010 r. | Nr B – 447       | Statek Wotywny                                                                                                           |

### 12.4. Wykaz zabytków ruchomych znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków

| L.p. | Miejscowość | Obiekt | Czas | materiał |
|------|-------------|--------|------|----------|
|------|-------------|--------|------|----------|

|     |                                                                 |                                        | powstania, styl           |                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Plebania Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela | Madonna Wniebowzięta                   | Poł. XVIII w., barok      | Drewno                            |
| 2.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Chrzcielnica                           | Po 1900 r.                | Drewno lakierowane                |
| 3.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Kropielnica                            | II poł. XIX w., neogotyck | Sztuczny kamień, odlew            |
| 4.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Krucyfiks                              | k. XIX w., neogotyck      |                                   |
| 5.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Prospekt organowy – C. V. Volknerdunow | k. XIX w.                 | Drewno, rzeźbione, polichromowane |
| 6.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Empory                                 | k. XIX w., neogotyck      | Drewno rzeźbione lakierowane      |
| 7.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Ławki                                  | k. XIX w., neogotyck      | Drewno rzeźbione polichromowane   |
| 8.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Krzesło                                | XIX/XX w., eklektyzm      | Drewno gięte rzeźbione            |
| 9.  | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela                   | Szafa                                  | Ok. 1900 r., eklektyzm    | Drewno, fornir, mosiądz           |
| 10. | Plebania Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela | Szafa                                  | I. 20. XX w.              | Drewno rzeźbione polichromowane   |
| 11. | Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela          | Kredens                                | Ok. 1900 r.               | Drewno rzeźbione                  |
| 12. | Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego                     | Serwantka                              | Ok. 1900 r.,              | Drewno rzeźbione, fornir,         |

|     |                                                              |                                                                       |                                        |                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|     | Zbawiciela                                                   |                                                                       | eklektyzm                              | intarsja,<br>palisander                             |
| 13. | Ustka – Plebania parafii<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela | Biurko                                                                | Pocz. XX w.,<br>eklektyzm              | Drewno<br>polichromowane,<br>intarsja               |
| 14. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Witraż- okno<br>północne<br>prezbiterium;<br>B. Muller<br>Quedlinburg | k. XIX w.,<br>neogotyck                | Szkło, ołów                                         |
| 15. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Witraż – okno<br>południowe;<br>B. Muller<br>Quedlinburg              | k. XIX w.,<br>neogotyck                | Szkło, ołów                                         |
| 16. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Misa Chrzcielna                                                       | 2 poł. XIX w.                          | mosiądz                                             |
| 17. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Mszał Rzymski                                                         | 1872 r.,<br>neogotyck<br>G.P.Aderholz, | Skóra barwiona<br>wytlaczana                        |
| 18. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Wiatromierz                                                           | Ok. 1890 r.,<br>neogotyck              | Żeliwo, odlew                                       |
| 19. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Drzwi główne<br>zewnątrzne<br>z klamkami<br>i okuciami                | Ok. 1890 r.                            | Drewno<br>rzeźbione,<br>bejcowane,<br>żeliwo, odlew |
| 20. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Drzwi boczne<br>zewnątrzne<br>z klamkami<br>i okuciami                | Ok. 1890 r.                            | Drewno<br>rzeźbione,<br>bejcowane,<br>żeliwo, odlew |
| 21. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Drzwi z klamką                                                        | Ok. 1890 r.                            | Drewno<br>lakierowane,<br>żeliwo, odlew             |
| 22. | Ustka – kościół<br>p.w. Najświętszego<br>Zbawiciela          | Drzwi do<br>zakrystii                                                 | Ok. 1890 r.                            | Drewno<br>rzeźbione,<br>żeliwo, odlew               |
| 23. | Ustka – kościół                                              | Drzwi                                                                 | Ok. 1890 r.                            | Drewno                                              |

|     |                                                       |                                    |                                 |                                      |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
|     | p.w. Najświętszego Zbawiciela                         | prezbiterium                       |                                 | rzeźbione, żeliwo, odlew             |
| 24. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Drzwi z zamkami i zawiasami, wieża | Ok. 1890 r.                     | Drewno polichromowane, żeliwo, odlew |
| 25. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Dzwon – III stanowisko dzwonów     | 1923 r., Apolda Bocknen         | Żeliwo, odlew                        |
| 26. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Dzwon – stanowisk środkowe         | 1934 r.                         |                                      |
| 27. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Dzwon                              | 1934 r., eklektyzm              |                                      |
| 28. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Fisharmonia                        | Ok. 1900 r., M. Bannkke Leipzig | Drewno rzeźbione, polichromowane     |
| 29. | Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela         | Fisharmonia                        | Po 1900 r., M. Bannkke Leipzig  | Drewno rzeźbione, polichromowane     |
| 30. | Budynek mieszkalny PL. Wolności 6 – sufit przedsionka | Malowidło na suficie               | I. 20. XX w., eklektyzm         | Tynk, tempera                        |
| 31. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Witraż                             | Pocz. XX w., secesja            | Szkło                                |
| 32. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Witraż                             | Pocz. XX w., secesja            | Szkło                                |
| 33. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Witraż                             | Pocz. XX w., secesja            | Szkło                                |
| 34. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Kasetony sufitu                    | Pocz. XX w., secesja            | Malowidło na drewnie                 |
| 35. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Piec kaflowy                       | Pocz. XX w., secesja            | Kafle glazurowane, wytłaczane        |
| 36. | Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8                | Kominek                            | Pocz. XX w., neorenesans        | Drewno, marmur, żeliwo,              |

|     |                                           |                                  |                             |                                         |
|-----|-------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
|     |                                           |                                  |                             | odlew                                   |
| 37. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Drzwi główne                     | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>stolarszczyzna               |
| 38. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Kredens                          | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>stolarszczyzna               |
| 39. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Bufet z nastawą                  | Pocz. XX w.                 | Drewno,<br>snycerka,<br>stolarszczyzna  |
| 40. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Kredens -<br>pomocniczy          | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>stolarszczyzna               |
| 41. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Boazeria,<br>obramienia<br>drzwi |                             | Drewno,<br>snycerka,<br>stolarszczyzna  |
| 42. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Lustro z szafą                   | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>snycerka,<br>stolarszczyzna  |
| 43. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Kasetony sufitu                  | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>rzeźbione,<br>polichromowane |
| 44. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Szafa narożna                    | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Drewno,<br>snycerka,<br>stolarszczyzna  |
| 45. | Dom Pracy Twórczej ZPAP,<br>ul. Chopina 8 | Piec kaflowy                     | Pocz. XX w.,<br>neorenesans | Kafle<br>glazurowane,<br>wytlaczane     |